Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ (большевиков) БЕЛОРУССИИ

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА И МИНСКОГО ОБКОМА КП(б)Б

№ 238 (3406)
ВОСКРЕСЕНЬЕ
15
ОКТЯБРЯ
1939 года

Цена 10 коп.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

ЛЕРМОНТОВ

Наша страна отмечает стодвадцатипятилетие со дня рождения великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова как большой праздник всех советских народов. «Глубокий и могучий дух!» — так сказал о Лермонтове гениальный критик Белинский. И чем больше развертывается мощь и глубина культурной революции в нашей стране, тем больше оправдываются эти слова.

Лермонтов в замечательной «Думе» с болью и горечью говорил о своем поколении:

Толпой угрюмою и скоро позабытой
Над миром мы пройдем без шума и следа,
Не бросивши векам ни мысли плодовитой,
Ни гением начатого труда.

Поэт мечтал о других поколениях, — тех, которые наполнят мир великим шумом борьбы и творчества, бросят векам плодовитую мысль и передадут начатый гением труд. Лермонтов верил, что придут эти счастливые поколения, вера питала страстью его поэзию, рождала любовь к своему народу, который создавал и создает гениев. И эти поколения пришли. Нет мысли более плодовитой, чем социалистическая мысль. Гениями человечества начат всемирно-исторический труд построения коммунистического общества. Лермонтов, строгий судья и гражданин своего времени, становится близким, понятным, родственным нашему времени.

Созданные им художественные образы живут, привлекают, вдохновляют советского читателя, влияют плодотворно на советскую поэзию и литературу. У Лермонтова, который был учеником и продолжателем Пушкина, учились Некрасов, Достоевский, Толстой, Чехов, Горький. Он остается великим учителем советских писателей и поэтов, как один из мировых мастеров стиха и художественной прозы.

Главный художественный образ поэзии Лермонтова — это образ сильного и гордого человека, который не может и не хочет примириться с рабством, который бросает вызов небу и земным царям. Вызов всему дворянско-аристократическому строю, беспощадное обличение царизма было в стихотворении «Смерть поэта»; оно открыто обличало в убийце Пушкина исполнителя замыслов царского двора.

Царское правительство преследовало Лермонтова, сознательно подставляло его под пули неприятеля и, когда не удалось убить великого поэта в военных стычках, натравило на него, как на Пушкина, аристократическую челядь. Ссылка и гонения не сломили Лермонтова. Его стихи, исполненные ненависти к царю-жандарму, к крепостным дворянам, продолжали волновать лучшую часть молодежи. «Молодые штурманы будущей бури» — так Герцен называл революционных борцов своего времени. Лермонтов был едва ли не самым замечательным из них. Он пел бурю в своих стихах:

А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!

Вслед за Пушкиным Лермонтов открыл передовому русскому обществу Кавказ, как страну непримиримой борьбы за свободу и независимость народов. Образы гордых горцев вошли в русскую литературу, стали родными русскому народу, служили революционному воспитанию русского юношества. Мцыри стал любимым героем русской литературы.

В образе Мцыри Лермонтов воплотил лучшие черты своего идеального героя. В стихе, стремительном, волнующем, почти песенном, он отразил свое глубокое чувство преклонения перед борьбой, не знающей страха. Мцыри

Знал одной лишь думы власть —
Одну — но пламенную страсть...

Эта пламенная страсть влекла молодого грузина в «чудный мир тревог и битв». Знаменитая картина борьбы Мцыри с Барсом навеяна гениальной поэмой грузинского народа, бессмертным творением Шота Руставели. Лермонтов глубоко проникся духом грузинского народа, его стремлением к свободе.

Пламенная страсть — вот что насыщает всю поэзию Лермонтова. Никто не заклеймил с таким презрением трусость, измену. От дезертира Гаруна отвернулись с ненавистью все — любимая девушка, родная мать.

Ты умереть не мог со славой,
Так удались, живи один.
Твоим стыдом, беглец свободы,
Не омрачу я стары годы,
Ты раб и трус — и мне не сын!..

Буржуазная критика писала об индивидуализме Лермонтова, об его поэзии гордого одиночества. Да, великий поэт был одинок в своей социальной среде. Его железный стих был облит горечью и злостью, когда он писал об этой среде. Его гнали, как пророка, пришедшего сказать миру новое слово, бросали в него камни, издевались над ним. Он платил великим презрением обществу, в котором царило ничтожество, позолоченное титулами и деньгами.

Но стих Лермонтова менялся, приобретал ласковую певучесть, когда поэт писал о народе, воспевал его героев. «Песня про купца Калашникова» — это гениальная поэма достоинства и чести русского народа, его свободолюбия. Среди русского народа Лермонтов не чувствовал себя одиноким. С любовью и восхищением он присматривался к революционным движениям, происходившим в России. Пугачев привлекал Лермонтова, как и Пушкина. Все симпатии Лермонтова были на стороне декабристов. Он воспевал революцию во Франции, когда был еще мальчиком. Его юношеские произведения насыщены ненавистью к крепостничеству.

Лермонтов — великий русский народный поэт. Его произведения берут начало в русском народном творчестве. Он знал и любил русские песни, сказания, былины. Он взял у своего народа ясность, силу, простоту и красоту слова, богатство и выразительность русской поэтической речи. Со своей стороны, он обогатил эту речь, умножил ее силу своим железным стихом, своей замечательной прозой. Молодой мастеровой, будущий гениальный писатель Алексей Максимович Горький читал рабочим стихи Лермонтова, и они слушали, замирая от волнения, пленяясь не только красотой слова, но и чувствами гордой, мятежной силы и борьбы.

Советский читатель любит, знает, ценит великого поэта. За годы социалистической революции (до 1938 г.) его произведения вышли в четырех с половиной миллионах экземпляров — вдвое больше, чем за 20 дореволюционных лет. Они переведены на 26 языков народов СССР.

Лермонтов нужен нам, нужен советской литературе. Как и лермонтовский стих, советская литература обуреваема пламенной страстью, без которой нет великого творчества.

В наше время источником пламенной страсти является коммунизм, о котором не знал Лермонтов. Великое учение Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина вдохновляет народы на борьбу за свободу человечества от гнета капиталистов, помещиков, попов.

Лермонтов клеймил людей, которые «к добру и злу постыдно равнодушны». С пламенной страстью боролся рабочий класс против царизма, против капиталистов и помещиков. С пламенной страстью он отстоял свою власть против интервентов. С пламенной страстью передовые люди Советской страны созидают коммунизм, породили новые формы социалистического труда, выковали морально-политическое единство советского народа.

С пламенной страстью, единой думы зная власть, шли в бой герои Хасана, за народ, за Сталина. Пламенная страсть коммунизма окрыляла самолеты героев-летчиков. С пламенной страстью освобождения народов вступали бойцы доблестной Красной Армии на землю Западной Белоруссии и Западной Украины, которую польские паны обильно полили кровью и слезами наших родных братьев — украинцев и белоруссов.

Советская литература призвана выразить эту страсть. У писателей и поэтов есть средства для этого. Их дает наша богатейшая современность. Их дает и классическое наследство — литература народов СССР, великая русская литература, в которой Лермонтову принадлежит одно из первых мест.

(Передовая «ПРАВДЫ» за 14/X).

Телеграмма Министра Иностранных Дел Литвы г. Урбшис Председателю Совнаркома и Наркому Иностранных Дел СССР тов. В. М. Молотову

МОСКВА

По возвращении на родину, спешу переслать Вам благодарность Литовской делегации за теплое гостеприимство, оказанное нам в Москве, и за дружеский образ переговоров, приведших к заключению нашего договора от 10-го октября. Прошу в особенности передать нашу признательность И. В. Сталину за его широкое понимание стремлений литовского народа и своим деятельным участием в переговорах укрепившему взаимное доверие и традиционную дружбу, которая неизменно существует между нашими государствами. Возвращение вековой столицы Литвы — города Вильно и области было воспринято литовским народом с глубочайшей радостью.

УРБШИС.

Телеграмма Председателя Совнаркома и Наркоминдела СССР тов. В. М. Молотова Министру Иностранных Дел Литвы г. Урбшис

КАУНАС

Искренне благодарю Вас и весь состав Литовской делегации за Ваше теплое приветствие и выраженные Вами чувства по случаю подписания дружественного советско-литовского договора о передаче Литовской республике города Вильно и Виленской области и о взаимопомощи между Советским Союзом и Литвой.

Все члены Советской делегации с большим удовлетворением отмечают совместную с Вами работу по подготовке этого договора на пользу дальнейшего укрепления дружбы, мирного развития и преуспеяния народов Литвы и Советского Союза.

Выражаю твердую уверенность в том, что наш новый договор послужит делу укрепления мира в Восточной Европе.

МОЛОТОВ.

Летчики санитарной авиации, выполняя специальное задание на Белорусском фронте показали образцы мужества.
На снимке: летчики санитарного звена (слева направо) лейтенант А. И. Стаников, летчики А. С. Шевелев и М. И. Егоров.
Фото Лоскутова и Чернова (Фотоклише ТАСС).

Предоктябрьское социалистическое соревнование

Успехи цементников

КРИЧЕВ. Коллектив Кричевского цементного завода перевыполнил план третьего квартала на 4 процента. На-днях народный комиссар промышленности стройматериалов СССР тов. Соснин прислал телеграмму, в которой поздравляет рабочих с выполнением плана третьего квартала и выражает уверенность, что коллектив не ослабит взятые темпы и перевыполнит программу четвертого квартала.

В ответ на вызов краснопролетарцев коллектив завода единодушно включился в социалистическое соревнование на достойную встречу XXII годовщины Октября и обязался дать сверх плана 1.000 тонн цемента, увеличить марку цемента на 176 процентов, поднять производительность труда на 60 проц, снизить расходование электроэнергии и топлива.

На социалистическое соревнование вызваны рабочие цементных заводов Советского Союза.

В порядке социалистического соревнования цех карьера выполнил план первой декады октября на 106,5 проц, цех помола — на 103,6 проц.

—○—

С фабрик и заводов

Детально обсуждали письмо краснопролетарцев рабочие, работницы и инженерно-технические работники минского пивоваренного завода «Беларусь». Каждый цех в отдельности взял на себя конкретные обязательства по увеличению выпуска продукции, по улучшению качества. В частности, пивной цех обязался выпускать ежедневно 11 тысяч бутылок пива вместо 8 тысяч по плану. Рабочие механического цеха обязались обеспечить бесперебойную работу всего оборудования, сэкономить 10 проц. топлива и на 10 проц. уменьшить расходы электроэнергии.

* *
*

Участники собрания актива рабочих и работниц Витебского игольного завода, посвященного призыву коллектива завода «Красный пролетарий», взяли на себя обязательство досрочно выполнить производственный план IV квартала, снизить на 0.5 проц. себестоимость продукции, сэкономить электроэнергии на 10 процентов.

* *
*

Команда парохода «Папанин» Гомельского участка обязалась месячную программу за октябрь выполнить на 125 проц., а ко дню XXII годовщины Великой Октябрьской социалистической революции выполнить навигационный план на 105 проц. и своевременно подготовиться к зимнему ремонту судна.

Учитывая недостаток в грузчиках, команда парохода решила своими силами выгрузить 18 тонн и погрузить 30 тонн груза.

Команда вызвала на социалистическое соревнование команду парохода «Владимир Маяковский».

* *
*

Большой производственный под'ем вызвало обращение завода «Красный пролетарий» среди работников Минского трамвая. Бригада тов. Штанюка по ремонту вагонов обязалась высококачественно отремонтировать 8 вагонов и вызвала на социалистическое соревнование бригады профилактического ремонта и работников службы движения.

Включаемся в соревнование

С большим воодушевлением встретили рабочие, инженерно-технические работники и служащие Минского хлебокомбината призыв коллектива работников завода «Красный пролетарий» об ознаменовании XXII годовщины Великой Октябрьской социалистической революции новыми производственными победами.

Один за другим выступали на собрании стахановцы Д. Ицанков, Новицкий, Калугин, Ревеко и другие, одобряя призыв коллектива завода «Красный пролетарий». Они обязались встретить XXII годовщину Октябрьской революции новыми производственными победами.

В своем постановлении рабочие хлебокомбината взяли на себя следующие обязательства: выполнить годовой план по комбинату к 20 октября и до конца года дать продукции сверх плана на 2.840 тысяч рублей, а в тоннаже — 12.600 тонн хлебо-булочных изделий, к концу года снизить себестоимость выпускаемой продукции на 3 процента при плановом задании 1,9 процента; в четвертом квартале подготовить не менее 20 женщин в качестве подмастерьев-булочников, тестоводов, мастеров и бракеров; организовать техническую учебу на всех предприятиях для рабочих, которые еще ее не проходили; бороться за улучшение качества продукции, все факты выпуска брака обсуждать на рабочих собраниях; повести решительную борьбу за улучшение санитарного состояния каждого рабочего места, широко применяя поощрительную систему за лучшее в санитарном отношении место.

Коллектив рабочих хлебокомбината обязался с честью выполнить взятые на себя обязательства и обеспечить еще большее укрепление мощи своей любимой родины.

М. КАНТОРОВИЧ.

ТРИКОТАЖ СВЕРХ ПЛАНА

ВИТЕБСК, 13. (БЕЛТА). В цехах трикотажной фабрики имени Клары Цеткин чувствуется необычайный производственный под'ем. В ответ на призыв коллектива московского завода «Красный пролетарий» рабочие изо дня в день повышают производительность труда, переходят на обслуживание увеличенного количества станков.

Стахановки Сорочинская, Якутенок и Игнатьева вместо 6 начали работать на 8 трикотажных машинах. Свое задание они выполняют на 110—120 процентов. На четыре чулочных автомата вместо трех перешли стахановки Плющик и Скарадихина.

Мотальщицы Коваленко и Васевка начали обслуживать по 16 веретен при норме 12. Свои нормы они перевыполняют. Отличную инициативу проявили мастера-механики тт. Борозик и Шейнберг. Вместо 48 машин по норме они взялись обслуживать еще по 24 машины.

В результате стахановской работы коллектива план фабрикой в последние дни выполняется на 112—115 процентов. Только за 5 дней — с 6 по 11 октября — выпущено 2 тысячи килограммов полотна сверх плана.

УСПЕШНО ВЫПОЛНЯЮТ ПЛАН ПОД'ЕМА ЗЯБИ

БЕРЕЗИНО. Успешно завершает сельскохозяйственные работы и готовит достойную встречу XXII годовщине Октября колхоз имени Парижской коммуны, Перевозского сельсовета. Он первым в районе окончил сев озимых и уборку картофеля. Сейчас заканчивает под'ем зяби. Досрочно выполнены колхозом обязательства перед государством по сдаче зерна и картофеля.

Волна трудового энтузиазма охватила колхозников сельхозартели «Чырвоная Волга», Бродецкого сельсовета. Здесь колхозницы Софья Сакова, Марина Соболь, Екатерина Лапицкая и другие на уборке картофеля ежедневно перевыполняют нормы выработки в полтора-два раза.

И. СОКОЛОВСКИЙ.

ОТ АКАДЕМИИ НАУК БЕЛОРУССКОЙ СОВЕТСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

г. Минск. *15 октября 1939 г.*

В соответствии с постановлением Совета Народных Комиссаров БССР от 8 октября 1939 г. о выборах в Академию наук БССР 12 действительных членов и 27 членов-корреспондентов, Академия наук БССР извещает о том, что открываются вакансии действительных членов и членов-корреспондентов Академии наук БССР по следующим отделениям:

1. Отделение естественных наук — действительных членов — 8, членов-корреспондентов — 18.
2. Отделение технических наук — действительных членов — 1, членов-корреспондентов — 2.
3. Отделение гуманитарных наук — действительных членов — 3, членов-корреспондентов — 7.

Согласно § 11 устава Академии наук БССР действительными членами Академии наук могут быть избраны ученые, обогатившие науку трудами первостепенного научного значения и способствующие социалистическому строительству СССР.

Членами-корреспондентами Академии наук БССР, согласно § 20 устава Академии наук, могут быть избраны выдающиеся ученые по различным отраслям знания.

Согласно § 17 устава Академии наук БССР, научные учреждения, общественные организации, отдельные научные работники и группы научных работников могут в течение 2-х месяцев со дня настоящей публикации сообщать Академии наук БССР письменно с соответствующей мотивировкой имена кандидатов в действительные члены и члены-корреспонденты Академии наук из числа выдающихся ученых определенной области знаний.

При выдвижении кандидатов в действительные члены и члены-корреспонденты Академии наук БССР необходимо прилагать следующие материалы: биографию с анкетой и характеристику кандидата, характеристику его научных работ и их значения для науки и социалистического строительства СССР, список научных работ, отзывы общественных организаций.

Президент Академии наук БССР академик ГОРЕВ.
Секретарь президиума Академии наук БССР К. ЗИНЧЕНКО.

ВЫСТУПЛЕНИЕ ГЛАВНОКОМАНДУЮЩЕГО ЭСТОНСКОЙ АРМИЕЙ ЛАЙДОНЕРА

ТАЛЛИН, 14 октября. (ТАСС). 12 октября вечером с речью о реализации советско-эстонского пакта о взаимопомощи выступил по радио главнокомандующий эстонской армией генерал Лайдонер.

В жизни нашего государства и народа, сказал он, произошли серьезные события. Мы заключили пакт о взаимопомощи с нашим великим восточным соседом — Советским Союзом. Содержание этого пакта всем известно. Пакт уже вступил в силу. В Таллин сразу же приехала военная комиссия Советского Союза, и такая же комиссия была назначена с нашей стороны. Перед смешанной военной комиссией Советского Союза и Эстонии стояла задача — быстро разрешить вопросы, связанные с реализацией пакта, установить места баз для морских сил Советского Союза и договориться о местонахождении и размещении гарнизонов, предназначенных для защиты этих морских баз.

Эта большая работа теперь закончена. Она проводилась в атмосфере взаимного доверия и понимания. В настоящее время окончательно установлены районы размещения советских войск.

Начало прихода советских войск на нашу территорию, сказал Лайдонер, назначено на 18 октября. Я уверен, что отношения между нашими местными властями и военными властями Советского Союза, а также между местными жителями и Красной Армией будут основаны на взаимном доверии, как это имело место при заключении пакта о взаимопомощи в Москве и при работе смешанной комиссии в Таллине.

Мы связали судьбу своего государства и народа в некотором смысле с пактом о взаимопомощи с Советским Союзом, который в связи с этим вновь подчеркнул неизменность своей мирной политики и желание продолжать ее. Это большой положительный фактор для будущего нашего государства и нашего народа.

—С—

Прибытие Венгерской Дипломатической Миссии

13 октября с. г. в Москву прибыла Венгерская Дипломатическая Миссия во главе с Чрезвычайным Посланником и Полномочным Министром г-ном де Криштоффи.

На Киевском вокзале г-н де Криштоффи был встречен Зав. Протокольным Отделом НКИД т. В. Н. Барковым.

(ТАСС).

—С—

В ПРЕЗИДИУМЕ ВЦСПС

Разукрупнение профсоюза работников госучреждений

Президиум ВЦСПС решил разукрупнить профсоюз работников государственных учреждений. Вместо одного союза создаются три — профсоюз работников госучреждений Центра с местонахождением ЦК в г. Москве, профсоюз работников госучреждений Юга с местонахождением ЦК в г. Харькове и профсоюз работников госучреждений Востока с местонахождением ЦК в г. Новосибирске.

Ликвидация профсоюза работников хозучреждений

Решением Президиума ВЦСПС ликвидируется профсоюз работников хозяйственных учреждений. Обслуживание членов этого союза передается соответствующим отраслевым профсоюзам.

(ТАСС).



К декаде армянского искусства
Ереванский театр оперы и балета подготовил новую постановку оперы А. А. Спендиарова «Алмаст», написанную на сюжет поэмы классика армянской литературы Ованеса Туманяна «Взятие Тмкаберта».
На снимке: артистки Т. Сазандарьян (слева) в роли Алмаст и А. Ананьян в роли Гаянэ.
Фото Иоселевича. (Фотохроника (ТАСС).

У ДЕТЕЙ

(Письмо из Западной Белоруссии)

Трудно передать ту радость, с которой дети трудящихся восприняли приход Красной Армии. Великая радость ребятишек понятна. С 9—10 лет начиналась трудовая жизнь детей бедняков, рабочих. Семе Софину из деревни Гончарка еще не было 9 лет, когда мать отвела его в имение к пану Сикорскому и со слезами упросила взять сынишку в батраки.

От темна до темна за жалкие гроши трудились дети на пана. Семен Софин четырнадцать лет прожил на свете и еще ни разу не надевал на ноги кожаной обуви. Лапти, сплетенные из лозы, служили ему обувью и зимой и осенью.

По правде говоря, пан Сикорский много лучше относился к своим собакам, чем к батракам, в особенности детям. Подростки-батраки оставались неграмотными; они навсегда были привязаны к панскому имению.

Широко применялся детский труд на крупных частных предприятиях Западной Белоруссии. Даже официальная польская статистика признавала, что в таких городах, как Лида, Лунец, Барановичи, Слоним, Новогрудок, десятки тысяч детей были вне школы, оставались неграмотными, не получали никакой квалификации.

Общеизвестен произвол над детьми белоруссов. В одной из деревень Слонимского уезда учитель-поляк убил ученика-белоруса за то, что тот спросил, скоро ли белорусских детей начнут учить родному языку.

Оборванные, голодные детишки—сколько их встречалось на нашем пути! Деревня Выдра. Дети толпятся возле красноармейцев. Все их интересует, все увлекает.

— Дядя красноармеец, — просит восьмилетний Янка Васильцов, — дайте звездочку. Красноармеец охотно дает.

В деревне 60 детей — из них только 8 учились, остальные работали у кулаков, помещиков или в своем хозяйстве.

Третью декаду Западная Белоруссия живет свободной, вольной жизнью. Не передать словами радости трудового населения, не передать радости детей.

В Лиде, Слониме, Барановичах, Новогрудке, а также в сельских местностях этих уездов началась нормальная работа школ.

В Барановичском уезде приступили к занятиям 53 школы. В городе возобновлено строительство новой школы. Подавляющее большинство школ работает и в других уездах Западной Белоруссии. В учебную программу введен белорусский язык.

Дошло до детей Западной Белоруссии письмо их сверстников — учеников минских школ. Письмо это опубликовано во многих газетах Западной Белоруссии. В нем очень красочно рассказывается о жизни советских детей, о дворцах пионеров, музыкальных школах.

— И мы теперь так будем жить, — сказал 12-летний Петрусь Заремба, прочитав это письмо.

Еф. САДОВСКИЙ.

—★—

ЗАБОТА О ТРУДЯЩИХСЯ

НОВОГРУДОК. Многие семьи рабочих города вынуждены были жить в темных подвалах, куда никогда не пробивались солнечные лучи. Здесь не прекращались болезни.

Решением Временного управления 8 семей рабочих переселены из подвалов. Хорошие солнечные квартиры предоставлены наборщику типографии Любчанскому, сапожнику Стескевичу и другим. В ближайшее время еще 40 семей трудящихся города будут переселены из подвалов.

В последние дни отдел коммунального и топливного хозяйства Временного управления выдал трудящимся города 230 кубометров дров, из них большую часть бесплатно. До наступления зимних холодов трудящиеся получат еще полторы тысячи кубометров дров.

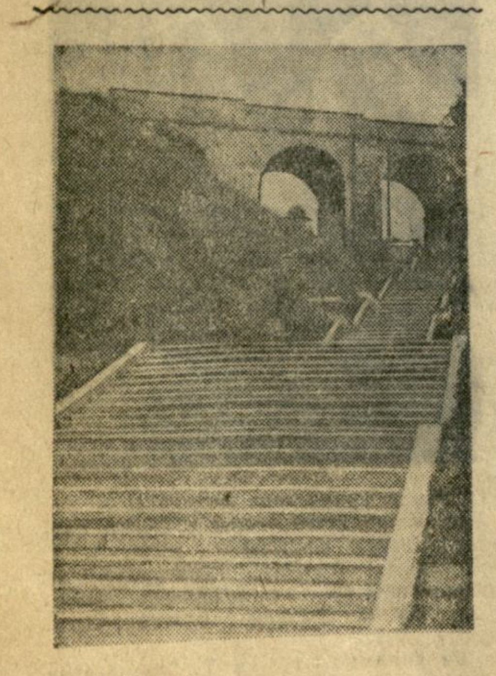
Во всех лечебных учреждениях города введено бесплатное лечение для рабочих, служащих, крестьян и интеллигенции уезда.

—★—

Трехмесячные курсы для переподготовки учителей

БАРАНОВИЧИ. В городе созданы трехмесячные курсы по переподготовке учителей городских школ. Занятия проходят без отрыва от работы. Курсы посещают 86 человек. Курсанты изучают русский и белорусский языки и литературу, а также политграмоту.

На-днях отдел народного образования Временного управления открывает курсы для переподготовки 100 учителей сельских школ.



В городе Гродно. Ступенчатый вход в бывший замок польского магната.
Фотохроника БЕЛТА.



Героическая Красная Армия, прогнав польских панов, возвратила землю подлинным хозяевам — трудящимся Западной Украины и Западной Белоруссии.
НА СНИМКЕ: крестьяне деревни Соболево, Дойлицкой волости, Белостокского уезда, производят раздел земли, отобранной у крупного польского помещика— князя Любомирского.
Фото Чернова и Фишмана (Фотоклише ТАСС).

ГОТОВЯТСЯ К ВЫБОРАМ В НАРОДНОЕ СОБРАНИЕ

В Западной Белоруссии

БЕЛОСТОК. **(По телефону от наш. спец. корр.).** В комитете по организации выборов в Народное собрание Западной Белоруссии нам сообщили следующее:

Подготовка к выборам широко развернута по всем городам и селам Западной Белоруссии. Рабочие, интеллигенты, крестьяне проявляют живейший интерес к предстоящим выборам. С большим подъемом проходят предвыборные собрания. В Белостоке создано 20 избирательных округов, все они обеспечены помещениями. Успешно проходит создание избирательных участков. На дверях каждого избирательного участка—плакатик (на четырех языках): избирательный участок такого-то округа.

Повсеместно приступили к выдвижению кандидатов в депутаты Народного собрания. Кандидатами народ выдвигает своих лучших избранников. Рабочие белостокских текстильных фабрик Поляка и Шпираглома выдвинули кандидатом в депутаты Народного собрания Анну Константиновну Сидорович — одну из лучших общественниц Белостока. На митинге выступил рабочий тов. Миллер. Он сказал:

— Я уверен, что в Народном собрании тов. Сидорович будет защищать интересы трудящихся. Она выполнит нашу волю и будет голосовать за вхождение Западной Белоруссии в Белорусскую Советскую Социалистическую Республику.

Рабочие фабрик Виленского и Васильковского выдвинули кандидатом в депутаты Народного собрания Женю Каплан — прядильщицу фабрики Виленского. Ее много раз арестовывали, она сидела в тюрьме, терпела голод и холод, переносила гонения и невзгоды, добиваясь лучшей, светлой, радостной жизни. Женю Каплан хорошо знают белостокские текстильщики.

Кандидатов выдвигают по всем городам и сельским местностям Западной Белоруссии. Комитет по организации выборов разослал своих представителей на места для оказания практической помощи в подготовительной работе.

В Белостоке проведено собрание агитаторов, на котором присутствовало около тысячи человек. Лучшие агитаторы города посылаются в деревни.

В ЗАПАДНОЙ УКРАИНЕ

КИЕВ. 14. **(По телефону).** Поступили сообщения от председателей временных управлений ряда уездов и Луцкой области (Западная Украина) о первых результатах предвыборных собраний по выдвижению кандидатур в депутаты Народного собрания Западной Украины. Несмотря на непогоду, явка на собрания прекрасная. Тысячи людей, которые еще недавно были угнетенными и бесправными, принимают активное участие в создании новой, подлинно народной власти. Помещения, где происходят собрания, украшены знаменами и транспарантами.

В селе Борщаговка единодушно принято постановление о выдвижении первыми кандидатами Народного собрания Западной Украины вождя народов товарища Сталина и его ближайшего соратника — главы советского правительства товарища Молотова. Собрание интеллигенции наметило первым кандидатом вождя Красной Армии товарища Ворошилова, рабочие Иваново-Долинского каменного карьера единодушно проголосовали за Н. С. Хрущева — секретаря ЦК КП(б)У и члена Военного Совета Украинского фронта.

Крестьяне Борщаговки наметили также кандидатом в депутаты Народного собрания председателя уездного Временного управления тов. Сушко. На собрании интеллигенции дружно одобрена кандидатура учительницы Костопольского уезда тов. Олексейчук. Рабочие Иваново-Долинского карьера проголосовали за кандидатуру тов. Поддубного.

Председатель Временного управления Фарминского уезда тов. Мищенко сообщил:

— Предвыборные собрания, начавшиеся в нашем уезде 13 октября, проходят под знаменем борьбы свободного народа за советскую власть. Город украшен лозунгами и плакатами, которые призывают избирать в Народное Собрание самых достойных людей, подлинных представителей трудящихся. Везде — в селах и на предприятиях — предвыборные собрания поддерживают предложение о выдвижении кандидатами в Народное Собрание вождя трудящихся товарища Сталина и его ближайших соратников. Предвыборные собрания выдвинули также кандидатуры тов. Мищенко и его заместителя тов. Зинченко.

Крестьянский кандидат

НОВОГРУДОК, 13. **(По телеграфу).** Восемь часов вечера. Помещение Кошелевского волостного Временного управления заполнилось народом. На повестке дня один вопрос — выборы кандидата в Народное собрание.

Выступает председатель крестьянского комитета деревни Кошелево тов. Уласевич. Он говорит:

— От имени крестьян дер. Кошелево предлагаю послать депутатом в Народное собрание нашу батрачку Скоблю Зою Константиновну.

Предложение встречается аплодисментами. Один за другим выступают крестьяне, рассказывают о своей проклятой жизни в прошлом, которой пришел конец, о свободе, которую они получили.

— Трудно было мечтать, — говорит крестьянин Радевич, — что наступит такое время, когда в решении государственных вопросов будут участвовать и крестьяне-бедняки. Нам раньше на всяких выборах полицейские давали номера, заставляли за них голосовать, а за номерами этими числились помещики, полицейские. Скобля Зоя жила в бедноте. Сейчас ей дали квартиру осадника. Свой голос я отдам за женщину-беднячку.

— Слыхал я, — говорит крестьянин Романюк, — слова любимого Ленина о том, что каждая кухарка должна уметь управлять государством. Правильно сказал Ленин, золотые слова. Мы все будем голосовать за Скоблю.

Тут же на собрании т. Скобля написала заявление в окружную избирательную комиссию. «Красная Армия,—пишет она,— протянула братскую руку помощи, освободила нас от белопольского ига, армия дала мне сейчас новую жизнь. Счастлива, что мне оказали доверие. Я приложу все силы, чтобы оправдать это великое доверие.

Спасибо товарищу Сталину!».

И. ВУЛ.

На предвыборных собраниях

СЛОНИМ. **(По телефону).** 13 октября состоялось собрание гражданской милиции гор. Слонима, посвященное обсуждению кандидатур в депутаты Народного собрания Западной Белоруссии. Начальник милиции тов. Сончик рассказал, какая большая и почетная ответственность возлагается на депутатов Народного собрания и призвал всех присутствующих выбрать в Народное собрание действительно преданных сынов трудового народа.

Собрание единогласно постановило выдвинуть кандидатом в депутаты Народного собрания тов. Х. Я. Хомского — заместителя начальника гражданской милиции. Тов. Хомский рабочий-пекарь. За революционную деятельность польская жандармерия неоднократно бросала его в тюрьму и подвергала нечеловеческим издевательствам.

Проведено также собрание интеллигенции города, на котором единогласно выдвинута кандидатура тов. Колотова — председателя Временного управления города. В деревне Шиловичи кандидатом в депутаты Народного собрания выдвинут тов. Ковалевский — крестьянин-бедняк.

И. ЧЕРНЯВСКИЙ.

—о—

Безработные получают работу

БЕЛОСТОК, 13. **(По телефону от наш. спец. корр.).** В бывшем польском государстве была большая армия безработных самых различных специальностей — инженеры, химики, шоферы, металлисты, машинистки, артисты, шорники и др.

В последние дни Временное управление гор. Белостока послало на работу 400 человек. Наиболее нуждающимся безработным оказывается материальная помощь.

Фабриканты задолжали до одного миллиона рублей страховых взносов. Сейчас с них взыскивается эта сумма. Деньги эти будут использованы для оказания помощи безработным.

МЫ УВЕРЕНЫ В ЗАВТРАШНЕМ ДНЕ

Долгое время трудящиеся Западной Белоруссии находились под гнетом польских помещиков. Мы были осуждены на нищенство и бесправие. Мы не были уверены в завтрашнем дне, ибо наши крестьянские хозяйства из-за плохих урожаев и налогов с каждым днем все больше разрушались.

Великий Союз Советских Социалистических Республик взял нас под свою защиту. Непобедимая Рабоче-Крестьянская Красная Армия очистила нашу землю от польских угнетателей. Сбылись наши мечты—мы получили землю, равноправие, а наши дети—возможность свободно и бесплатно учиться на своем родном языке. Нехватает слов, чтобы выразить радость, которую мы испытываем теперь. Нехватает слов, чтобы выразить благодарность вождю трудящихся всего мира товарищу Сталину и советскому народу за оказанную нам братскую помощь.

Мы, крестьяне, присоединяем свои голоса к голосам всех трудящихся Западной Белоруссии о создании у нас советской власти и включении Западной Белоруссии в состав Белорусской Советской Социалистической Республики и тем самым в Союз Советских Социалистических Республик.

В Народное собрание мы пошлем своих лучших представителей. Только Советский Союз и великий Сталин обеспечат нам, трудящимся Западной Белоруссии, счастливую и радостную жизнь.

Петр ГРИНЬКО,
Иосиф ПАШКОВСКИЙ.

Крестьяне Вселюбской волости, Новогрудского уезда.

—о—

В СИРОТСКОМ ДОМЕ

(Беседа с членом Временного управления гор. Слонима тов. Гимельштейн)

Постепенно налаживается нормальная жизнь города. Временное управление занято упорядочением работы школ, промышленности, здравоохранения, торговли. Работы много, и наиболее передовая часть местных жителей (Карноцкий, Сонкин, Айзикович, Коварский, Светицкий и др.) с первых же дней работы управления активно помогает ему.

Я побывала в детском приюте, где находятся 40 еврейских сирот. Этот сиротский дом существовал на средства благотворительного общества. Руководительнице этого приюта каждый раз приходилось обивать пороги местных богатеев и выпрашивать жалкую подачку на содержание детей.

Горькая жизнь была у этих забитых, несчастных детей. Всегда полуголодные, скверно одетые, они вынуждены были уже в возрасте 12—14 лет гнуть спину у портных, сапожников и других ремесленников, выполнять самую неблагодарную работу и, даже познав ремесло, годами работать на «благодетеля».

Эти малолетние труженики не знают, что такое школа. Они неграмотны. С какой жадностью слушали они рассказ о жизни счастливой советской детворы, о чудесных дворцах для детей, санаториях, технических станциях, пионерских отрядах.

Сейчас детский приют взят на бюджет Временного управления. Он обеспечен всем необходимым, выданы деньги, продукты.

Также обследован и взят на государственный бюджет дом престарелых, где находится 40 человек. Состояние этого дома было ничем не лучше сиротского. Этому дому выданы деньги, продукты, и престарелые люди впервые за долгие годы почувствовали человеческую заботу о себе.

—о—

Создание польского театра

БЕЛОСТОК, 13. **(По телефону от наш. спец. корр.).** Белосток не имел постоянного театра. Работали любительские кружки, обычно ставившие пошлые, никчемные пьесы. А город имел талантливые артистические кадры. Временное управление г. Белостока приступило к формированию первого польского государственного театра.

Создание театра поручено известной киноартистке Норе Ней. В городе уже организован и успешно работает симфонический оркестр. Сейчас он обслуживает избирательные участки.



Западная Белоруссия, город Белосток. Извлекают из ямы оружие, закопанное во дворе бывшего воеводства.
Фотохроника БЕЛТА.

ПОДГОТОВКА К ВЫБОРАМ В МЕСТНЫЕ СОВЕТЫ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ЧЕГО НЕ ЗАМЕЧАЮТ В КРИЧЕВЕ

Председатель Кричевского райисполкома тов. Ратайко в тех случаях, когда вопрос касается подготовки к выборам в местные Советы депутатов трудящихся, неизменно отсылает своих посетителей к своему секретарю.

— Идите к нему. Он все знает и расскажет вам.

И впрямь секретарь что называется в курсе дела. Он сообщает, что район к выборам подготовился хорошо. Уже не только намечены, но и определены границы избирательных округов, подобраны помещения для избирательных участков, проведена нумерация домов, составлены точные списки избирателей. Хорошо хранится избирательный инвентарь. Секретарь райисполкома тов. Галковский вдохновленно уверяет вас, что в районе очень хорошо поставлена агитация. В 740 кружках занимается 15.781 избиратель, выделено 875 агитаторов.

Однако, это только цифры, за которыми кричевские руководители нередко не замечают живых людей. Состояние агитационно-массовой работы в районе далеко не удовлетворительно. Взять к примеру центр района — гор. Кричев. По вопросу о подготовке к выборам мы беседовали здесь со многими домохозяйками. Проживающая по улице К. Либкнехта Мария Жабыко обижается, что к ней никто из агитаторов не заходил, она даже не знает, кто у них агитатор.

Об этом же говорят домохозяйки тт. Гурова, Иванова с улицы Кирова и многие другие. Агитаторов здесь ждут, но с прошлых выборов они сюда не показывались.

По улицам Либкнехта и Кирова агитаторами являются тт. Лев и Е. Ратайко. Их там даже не видели. В городе это обычное явление. Причина кроется в отсутствии надлежащего руководства. Руководить некоторыми агитколлективами здесь доверяют таким людям, как Шумилов, который не только не воспитывает агитаторов, а наоборот — отбивает у агитаторов всякое желание работать. Когда один товарищ спросил у него: с чего начинать, что об'яснять избирателям, Шумилов с возмущением набросился на него.

— Что ты за агитатор, если не знаешь, с чего начать? Бери газеты и об'ясняй.

А вот и другой пример «помощи» агитатору. Комсомолец тов. Полоцкий, который в первый раз взялся за почетную работу агитатора, сумел хорошо поставить ее, провел на своем участке несколько занятий и бесед. Внезапно его вызвали в райком комсомола и, не зная, как он работает, не расспросив его ни о чем, райкомовцы обрушились на него с упреками:

— Почему ты ничего не делаешь? Тебе поручили ответственное дело, а ты его проваливаешь.

Райком партии и райисполком по сути дела самоустранились от этой важнейшей работы.

8 октября секретарь райкома КП(б)Б т. Карпекин и председатель райисполкома т. Ратайко посетили два сельсовета. Поездка эта, к сожалению, не имела делового характера, это была очередная прогулка руководителей района, так как ни одного из председателей колхозов и сельсоветов они не видали, ни с кем не говорили, только слегка интересовались ходом некоторых хозяйственных работ, совершенно обходя вопросы подготовки к выборам.

Местное радиовещание (уполномоченный радиокомитета т. Белоградский) весьма мало места отводит передачам, посвященным подготовке к выборам. Районная газета «Сацыялістычны шлях» (редактор т. Силков) также слабо освещает эту работу. Обмен опытом работы агитаторов практикуется в исключительных случаях. А между тем в районе есть много примеров живой, действенной большевистской агитации.

Учительница Ольга Козловская проводит работу в колхозе «Победа», Малятичского сельсовета. Она руководит кружком избирателей, в котором занимаются 25 человек. Проведено уже 8 занятий. Кроме того, тов. Козловская каждый свободный вечер проводит на-дому у избирателей, беседует с домохозяйками. В Малятичском сельсовете организовано 44 кружка, и почти все они работают хорошо.

Примеров хорошей работы не перечесть. Но опыт работы лучших агитаторов на прошлых выборах и в последнее время здесь не становится достоянием всех агитколлективов. Людей не учат, как надо работать.

И. ДЕНИСЕНКО.

Документы для избирательной кампании в местные Советы

Коллектив типографии имени Молотова (Могилев) досрочно закончил печатание документов для избирательной кампании по выборам в местные Советы депутатов трудящихся. Напечатано на русском и белорусском языках 843 тысячи экземпляров документов по выборам. Среди них — форма списков избирателей, удостоверений на право голосования, протоколов участковых и окружных избирательных комиссий и удостоверений об избрании депутатов.

Паспорт столицы Советской Белоруссии

Управление народнохозяйственного учета БССР закончило составление паспорта столицы цветущей Советской Белоруссии — Минска. Цифры, приведенные в паспорте, ярко характеризуют необыкновенный рост Минска, те колоссальные изменения, которые произошли в бывшем губернском Минске после Великой Октябрьской социалистической революции.

Население Минска составляет 238.7 тысячи человек. За 13 истекших лет с 1926 г. количество жителей выросло на 106.9 тысячи человек. Земельная площадь в пределах городской черты составляет 6577 гектаров. В обобществленном жилищном фонде, по данным на 1 января 1939 года, имеется 695.8 тысячи квадратных метров. Большинство обобществленного фонда—663,4 тысячи квадратных метров — благоустроено, имеет водопровод, канализацию и т. д. 82,5 проц. всего этого фонда имеет электрическое освещение.

Общее протяжение улиц столицы — 194 километра. Значительная часть из них замощена булыжником, а часть усовершенствованным брусчатым, асфальтовым и клинкерным покрытием. Город имеет 1975 га зеленых насаждений, 1581 световую наружную точку (не считая домовых фонарей).

В дореволюционные годы город имел несколько небольших предприятий, именовавшихся «заводами», на них работало по нескольку десятков человек. В 1939 году на предприятиях Минска работает 77,8 тысячи рабочих. Выросли такие крупные предприятия, как станкостроительные заводы имени Кирова и имени Ворошилова, вырабатывающие сложные, усовершенствованные станки, большой деревообрабатывающий завод имени Молотова, швейная фабрика «Октябрь», кондитерская фабрика «Коммунарка», металлозавод имени Чкалова и т. д. Многообразная продукция минских предприятий расходится далеко за пределами Белоруссии.

Минск превратился в крупный культурный центр. Здесь функционируют 11 высших учебных заведений (до революции не было ни одного). Число учащихся в них достигает 9196 человек. В числе высших учебных заведений: университет, политехнический институт, консерватория, институт народного хозяйства, институты: медицинский, педагогический, юридический, физкультурный и другие. Наряду с ними работают 28 научно-исследовательских учреждений, в которых ведут большую научную работу 598 докторов наук, профессоров и иных специалистов. В числе научно-исследовательских учреждений имеются институты промышленности, химии, геологии, переливания крови, охраны материнства и младенчества, школьной педагогики. Создана Академия наук БССР, в системе которой имеется ряд научно-исследовательских учреждений, кабинетов, большая библиотека, опытные станции и поля, лаборатории и т. д. Академия наук БССР возглавляет большую научную работу, производящуюся в различных научно-исследовательских учреждениях республики.

Велико также число средних учебных заведений (техникумов, училищ). Их 15. В них занимается 5720 человек. Кроме того существует 5 школ фабрично-заводского ученичества и 17 общеобразовательных школ для взрослых.

Дети жителей столицы Белоруссии занимаются в 49 школах. Число учащихся в этих школах превышает 32 тысячи человек. Только в 35 средних школах занимается 28.4 тысячи учеников. В школах работают 1234 преподавателя.

Не забыты и дети младшего возраста. 86 детских садов ежедневно посещают 4862 ребенка, 7 детских площадок — 493 ребенка.

В столице Белоруссии выходит 26 ежедневных и еженедельных газет, с разовым тиражем в 343 тысячи экземпляров. Общий годовой тираж этих газет составляет 78 миллионов 200 тысяч экземпляров.

Трудящихся города обслуживают 24 клуба, 2 парка культуры и отдыха, 40 массовых библиотек с книжным фондом в 314.4 тысячи экземпляров. Помимо этого существует еще и 31 научная библиотека с 3 миллионами 78 тысячами книг. Самая большая из них — Государственная библиотека им. Ленина, которая имеет фонд в полтора миллиона экземпляров.

Ежевечерне жители города заполняют 4 театра, в том числе один детский, 8 кинотеатров. В квартирах жителей установлено 19900 радиослушательских точек. 18 почтово-телеграфных предприятий доставляют почту горожанам. Одна городская автоматическая телефонная станция имеет 5925 абонентов.

До революции город не имел трамвая. Сейчас протяжение трамвайных путей составляет 37 километров.

Жители Минска, как и всего Советского Союза, пользуются бесплатной медицинской помощью. Их обслуживает 16 больниц, с числом коек 2651, 2 родильных дома (не считая родильных отделений при больницах), 27 здравпунктов при предприятиях и 35 поликлинических амбулаторий, в том числе 3 специализированных диспансера и 1 детская амбулатория. Для обслуживания женщин и детей имеется 5 самостоятельных женских консультаций и кроме того 8 консультаций в составе поликлиник. До революции в Минске был всего лишь один рентгеновский кабинет— сейчас их 32. 2550 малышей находятся в 49 детских яслях. В городе работает 869 врачей (в 1913 году на всю Минскую губернию было 262 врача).

К услугам юношей и девушек 4 спортивных стадиона, 9 спортивных площадок.

Паспорт столицы Белоруссии подробно рассказывает об огромных изменениях во всех областях народного хозяйства города.

1814 М. Ю. Лермонтов 1939

Революционные мотивы в творчестве Лермонтова

«Глубокий и могучий дух» — так охарактеризовал Лермонтова Белинский после встречи с ним в Ордонансгаузе. Вся лермонтовская поэзия — мятежная, непокорная, исполненная титанического порыва к борьбе и яростного негодования — является воплощением этого глубокого и могучего духа.

Творчество Лермонтова, выросшее на пепелище разгромленного декабризма, впитало в себя отзвуки недавно пронесшейся грозы 1825 года. По многочисленным каналам — через рукописную запретную литературу, через семейные воспоминания, осторожные рассказы и намеки окружающих — в сознание юного поэта проникала память о 14 декабря, зрели идеи протеста и мести угнетателям.

Шестнадцатилетним подростком Лермонтов пишет ряд стихотворений, исполненных скорби о порабощении отчизны и угроз тиранам. От декабристской поэзии Лермонтов унаследовал стремление к героическим подвигам во имя блага отчизны, возвеличение образцов древне-русской гражданской доблести, идею общественного служения поэта. В особенности же роднит его стихи с настроениями декабризма великая идея свободы — одна из центральных идей лермонтовского творчества.

Подобно декабристам, Лермонтов не мог в своем творчестве противопоставить насилию и гнету силу самого народа-великана: время Некрасова еще не пришло. Но поэт периода переходного от восстания дворянских революционеров к движению революционной крестьянской демократии, он развертывает мотивы свободы жизненнее и глубже, чем поэты-декабристы. Лермонтов ополчается не только против политического угнетения со стороны самодержавно-крепостнической власти, но и против всяческих цепей, налагаемых на человека феодально-крепостническим и формирующимся новым буржуазным обществом. Еще в ранних, юношеских драмах Лермонтов обрушивает свою ненависть против всего порядка тогдашней общественной жизни: против крепостного рабства, церковного и национального гнета, привилегий знатности и богатства, против уз, налагаемых «обществом» на человеческие привязанности, против угнетения личности всей системой крепостнического строя, в том числе и предрассудками «света». Свобода понимается Лермонтовым, как простор для полного, всестороннего развития личности. Это — не только программно-политическое требование, но и всеоб'емлющий личный идеал, предмет страстной и мечтательной тоски поэта, условие полноценности жизни. Поэтому вольнолюбивые мотивы развернуты Лермонтовым не только в стихотворениях на общественно-политическую тематику, но и в его «личной» романтической лирике («Узник», «Соседка», «Пленный рыцарь», «Желанье», «Зачем я не птица, не ворон степной», «Отворите мне темницу» и др.). Вместе с тем идея свободы личности неизменно перерастает у Лермонтова в требование общественного переустройства.

К числу великих освободительных идей, воспринятых Лермонтовым, следует отнести идею равенства людей, независимо от их происхождения и роли в обществе. Недаром в число героев своих юношеских произведений он включает отверженца и нищего, горбуна Вадима («Вадим»), безродного подкидыша Фернандо («Испанцы»), крепостного раба Арсения («Боярин Орша»). В «Боярине Орше» любовь крепостного к боярской дочери оправдана открытием человека в рабе: «И под одеждою раба, но полный жизнью молодой, я человек, как и другой», — говорит Арсений.

Воинствующая призывная поэзия Лермонтова в «моровой полосе» николаевского царствования звучала как колокол на башне вечевой, пробуждая решимость в малодушных и колеблющихся, подавая голос «штурманам» грядущих бурь.

Революционизирующее значение лермонтовского творчества со всей остротой сказывается в сатирической его направленности. «Горечь» и «злость» своего стиха, сарказм и ядовитую иронию Лермонтов мобилизует для широкого показа дворянско-крепостнического общества во всей его наготе. В гневных и горьких строфах «Думы», в стихотворении «Смерть поэта», посвященном гибели А. С. Пушкина, Лермонтов выступает против апатии, дряблости, против духовного бесплодия и раболепства перед троном этого ничтожного общества. В «Маскараде» он метко и зло срывает «прилично стянутые маски» с представителя светской черни, обнажает тайные пружины клеветы, подкупа, мелкого и крупного жульничества, клеймит позором постыдное преклонение перед властью золота. В «Сашке» сгущенно-сатирическими красками рисует он жалкое и страшное в его животном убожестве российское помещичье захолустье, черты пошлости, темного невежества, вялой и жестокой обломовщины. В «Казначейше», «Княгине Лиговской», «Герое нашего времени», во множестве своих произведений, от первых полудетских наивно-сатирических опытов до восьмистишия «Прощай, немытая Россия» Лермонтов восстает против официальной дворянско-крепостнической России. Его отчуждение от этой России заканчивается полным разрывом с ней. И в то же время все больше крепнет, углубляется с годами подлинная любовь поэта к своей отчизне, к своему народу. В стихотворении «Родина» (1941 г.) казенному патриотизму, громкозвучной фальшивой «славе» дворянского государства он противопоставляет чувство кровной связи с народной крестьянской Россией.

Стоявший на историческом перепутьи, между двух гребней революционного движения, Лермонтов не сумел найти в обществе реальной опоры ни для своего протеста, ни для своих идеалов. Отсюда — горечь разочарования, мрачный отблеск «отравленных надежд» и обманутых желаний, лежащие на его творчестве. Но глубоко неверным было бы превращать Лермонтова в пессимиста и скептика. Его поэзия напряжена громадной волей к жизни, полна любовью к людям и «прекрасной земле». Стихи Лермонтова — это бесстрашная, мужественная, волевая поэзия, не отступающая перед жестокой правдой, не сдающаяся в трагически неравном бою.

Героическая мечта поэта опережала его время. Жизненный идеал Лермонтова не только противостоял феодально-крепостническому обществу, но не мог найти себе подлинного осуществления и в обществе буржуазном. Только при социалистическом строе получает свое полное воплощение лермонтовский идеал свободного, счастливого, борющегося и творящего человека. И поэзия Лермонтова близка строителям новой жизни. Его жадная любовь к жизни, его неукротимая воля к борьбе, крылатость лермонтовской мечты, вечно обращенной вперед, исполнены для нас неувядаемого волнующего обаяния.

Е. МИХАЙЛОВА.

Смерть поэта

Погиб поэт!—невольник чести—
Пал, оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и жаждой мести
Поникнув гордой головой!..
Не вынесла душа поэта
Позора мелочных обид,
Восстал он против мнений света
Один как прежде... и убит!
Убит!.. к чему теперь рыданья,
Пустых похвал ненужный хор
И жалкий лепет оправданья? —
Судьбы свершился приговор!
Не вы ль сперва так злобно гнали
Его свободный, смелый дар
И для потехи раздували
Чуть затаившийся пожар?
Что ж? Веселитесь... — он мучений
Последних вынести не мог:
Угас, как светоч, дивный гений,
Увял торжественный венок.

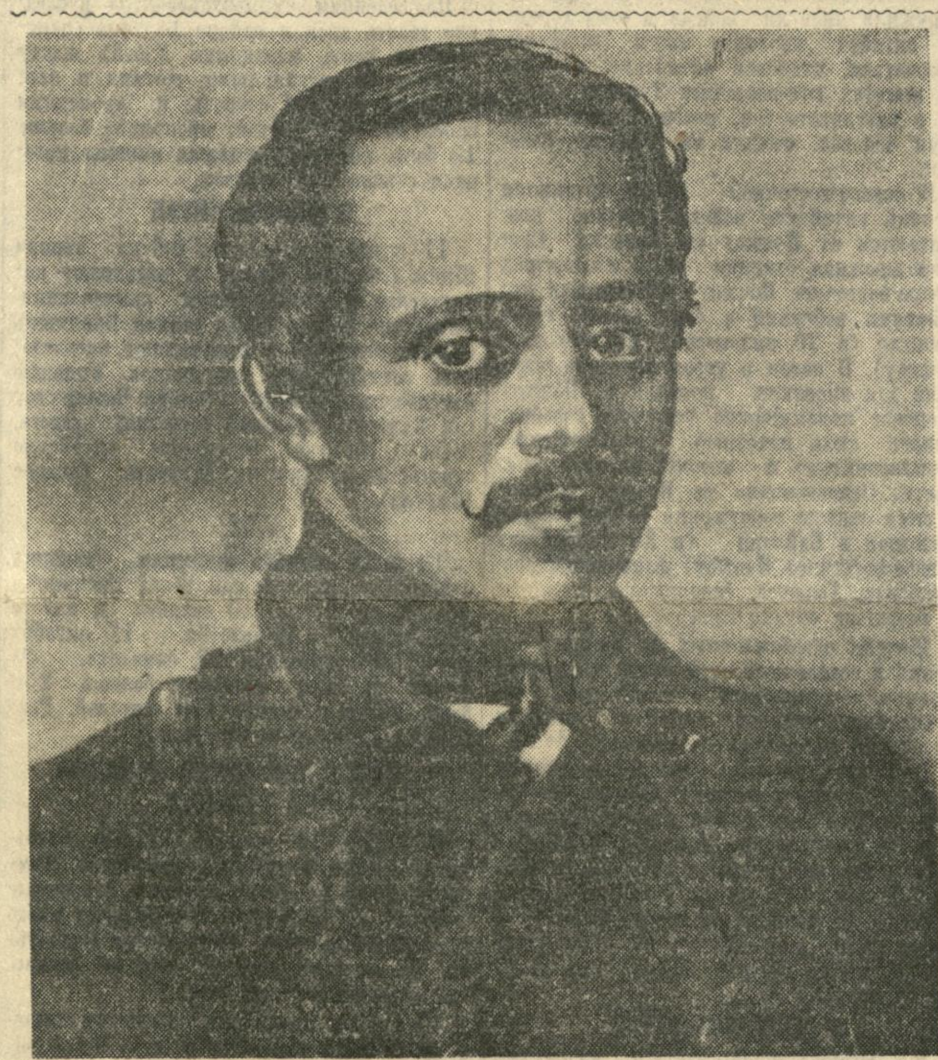
Его убийца хладнокровно
Навел удар... спасенья нет:
Пустое сердце бьется ровно,
В руке не дрогнул пистолет.
И что за диво?.. из далека,
Подобный сотням беглецов,
На ловлю счастья и чинов
Заброшен к нам по воле рока;
Смеясь, он дерзко презирал
Земли чужой язык и нравы;
Не мог щадить он нашей славы;
Не мог понять в сей миг кровавый,
На что он руку поднимал!..

И он убит — и взят могилой,
Как тот певец, неведомый, но милый,
Добыча ревности глухой,
Воспетый им с такою чудной силой,
Сраженный, как и он, безжалостной рукой.

Зачем от мирных нег и дружбы простодушной
Вступил он в этот свет, завистливый и душный
Для сердца вольного и пламенных страстей?
Зачем он руку дал клеветникам ничтожным,
Зачем поверил он словам и ласкам ложным,
Он, с юных лет постигнувший людей?..

И прежний сняв венок — они венец терновый,
Увитый лаврами, надели на него:
Но иглы тайные сурово
Язвили славное чело;
Отравлены его последние мгновенья
Коварным шопотом насмешливых невежд,
И умер он — с напрасной жаждой мщенья,
С досадой тайною обманутых надежд.
Замолкли звуки чудных песен,
Не раздаваться им опять:
Приют певца угрюм и тесен,
И на устах его печать. —

А вы, надменные потомки
Известной подлостью прославленных отцов,
Пятою рабскою поправшие обломки
Игрою счастия обиженных родов!
Вы, жадною толпой стоящие у трона,
Свободы, Гения и Славы палачи!
Таитесь вы под сению закона,
Пред вами суд и правда — все молчи!..
Но есть, есть божий суд, наперсники разврата!
Есть грозный судия: он ждет;
Он не доступен звону злата,
И мысли и дела он знает наперед.
Тогда напрасно вы прибегнете к злословью:
Оно вам не поможет вновь,
И вы не смоете всей вашей черной кровью
Поэта праведную кровь!



М. Ю. Лермонтов.

Дом, в котором родился поэт

Дом, в котором родился М. Ю. Лермонтов, сохранился до наших дней. Он находится в Москве на площади у Красных ворот. В квартире Лермонтова сейчас — библиотека имени великого поэта. Полукруглая комната, в которой, как полагают, родился поэт, занята под читальный зал. На стене — мемориальная доска: «Здесь родился Михаил Юрьевич Лермонтов».

Лермонтовская библиотека посещается москвичами весьма охотно. Библиотека имеет особую «лермонтовскую комнату». В ней собрана вся имеющаяся в библиотечном фонде литература о великом поэте. На стенах — фотографии различных документов, относящихся к жизненному и творческому пути Лермонтова. Вывешена карта мест, посещенных поэтом. Выставлены многочисленные издания произведений Лермонтова за несколько десятков лет.

Библиотечная выставка показывает ноты и портреты композиторов, писавших на лермонтовские тексты. Это — Глинка, Даргомыжский, Балакирев, Римский-Корсаков, Мусоргский, Чайковский, Рубинштейн, Направник, Ипполитов-Иванов и другие.

В «лермонтовской комнате» на большом столе, рядом с бюстом поэта, лежит красивый альбом в кожаном переплете. Здесь собраны газетные вырезки со статьями, стихами и наметками о Лермонтове.

Достаточно перелистать только 10—15 страниц, чтобы видеть, как отражен в печати огромный интерес к произведениям и жизни Лермонтова во всех уголках нашей необ'ятной страны. Газеты Хакассии и Украины, Сибири и Грузии, Белоруссии и Азербайджана, Севера и Кара-Калпакии, Башкирии и Сахалина — все печатные органы СССР периодически помещают статьи о великом русском поэте.

Горьковские, орловские, краснодарские, свердловские, ульяновские газеты печатают стихотворения и отрывки из лермонтовских произведений.

В колхозных селах, на фабриках и заводах, в Красной Армии — всюду читают Лермонтова. Сотни театров готовят в этом сезоне постановки лермонтовского «Маскарада».

* *

Интересно привести статистические данные, составленные к лермонтовскому юбилею Всесоюзной книжной палатой. Оказывается, до революции произведения Лермонтова за 20 лет вышли тиражом в 2 с лишним миллиона экземпляров. За годы советской власти выпуск сочинений Лермонтова резко увеличился и достиг почти 4,5-миллионного тиража. Лермонтов печатается на 26 языках народов, населяющих Советскую страну, — на армянском, болгарском, греческом, грузинском, еврейском, кумыкском, мордовском, уйгурском, финском, чувашском и др.

„ЛЕРМОНТОВ В АДУ"

В одном из больших залов Центрального антирелигиозного музея выставлена грубо размалеванная картина, изображающая «страшный суд». Налицо все атрибуты обычной мазни на религиозные темы. Тут и Христос в окружении «кротких ангелов», и «праведники», озаренные «небесным сиянием», и «змей-искуситель», и весы, у которых, как верные стражи, находятся дьявол и ангел... Особенно усердно богомаз старался изобразить «пещь огненную». Языки пламени лижут тела «грешников». Дьявол держит в руках раскрытую книгу с надписью, указывающей кому приготовлены такие «адовы муки». Оказывается, «геена огненная» принимает в свое лоно «злодеев, немилосердных, завистливых, душегубцев, еретиков».

Среди «грешников», еретиков, охваченных адовым огнем, посетитель видит М. Ю. Лермонтова. Поэт изображен в самом центре «ада». Пламя почти целиком об'яло его. Видна лишь голова.

...Мракобесы вместе с царскими чиновниками творили одно, общее черное дело. Известно, что после убийства Лермонтова во всех церквах было запрещено служить панихиды по убитом «дуэлисте». Но этого оказалось мало. Надо было чем-нибудь устрашить людей, увлекавшихся «опасными» произведениями Лермонтова. И вот в разных церквах почти одновременно появляются картины, подобные той, которая выставлена в Центральном антирелигиозном музее.

Картина эта привезена из села Подмоклое, Московской области. В сельской церкви она была написана прямо на оштукатуренной кирпичной стене. Пришлось вынуть кирпичи и в разобранном виде привезти стену в Москву. Здесь реставраторы отделили от камня штукатурку вместе с краской и смонтировали всю картину на огромной фанере.

Любопытно, что село Подмоклое когда-то принадлежало князю Васильчикову — родственнику того Васильчикова, который в качестве секунданта Мартынова участвовал в убийстве великого поэта.

По мнению экспертов, картина имеет почти столетнюю давность.

ВЫСТАВКА В МИНСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ

В Государственной библиотеке имени Ленина (Минск) открылась выставка, посвященная 125-летию со дня рождения великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова. Выставка наглядно показывает жизненный путь поэта и все этапы развития его творчества.

Здесь выставлены многочисленные советские издания сочинений Лермонтова на белорусском, киргизском, башкирском, азербайджанском, татарском, немецком и других языках и основные дореволюционные издания. В библиотеке имеются редчайшие экземпляры книг Лермонтова на ассирийском языке. Имеются также книги, изданные при жизни поэта, и много критической литературы, характеризующей творчество Лермонтова.

Интерес к выставке очень велик. Ее ежедневно посещают студенты, школьники, трудящиеся минских предприятий.

В связи с юбилеем Государственная библиотека организует консультацию, массовые вечера, проводит громкие читки лермонтовских произведений, лекции и беседы в школах, рабочих клубах, домах социалистической культуры. В районы республики направлены библиотечные автопередвижки.

Л. БАРАГ

Великий поэт

Сопоставляя поэзию Лермонтова с поэзией Пушкина, Белинский пришел к заключению, «что Лермонтов поэт совсем другой эпохи, и что поэзия его совсем новое звено в цепи исторического развития нашего общества». Эпоха, которая определила своеобразие творчества Лермонтова, была эпохой глухой реакции, наступившей после разгрома революционного движения декабристов. «Царством мглы» называли современники эту эпоху. Николай I, разгромивший декабристов, оказался, однако, бессильным выкорчевать корни революционного движения. С большим беспокойством сообщал в 1828 году царю в своем «всеподданнейшем отчете» шеф жандармов граф Бенкендорф о том, что в среде дворянской молодежи «снова находятся идеи Рылеева и только страх быть обнаруженными удерживает от образования тайных обществ».

Лермонтов принадлежал к передовому поколению николаевской эпохи, продолжавшему традицию декабристов. Ближайшими друзьями молодого Лермонтова были революционно настроенные поклонники декабристов А. Орлов и С. Раевский. В ссылке, на Кавказе Лермонтов тесно дружит с декабристом А. Одоевским, а возвратившись в 1840 году в Петербург, он вступает в тайный «Кружок 16-ти», в котором, как передает один из товарищей Лермонтова по этому кружку, «все обсуждали с полнейшей непринужденностью, как-будто бы III отделения (так называлось тогда жандармское управление)... и не существовало». Наконец, к 1840 году относится знакомство Лермонтова с революционным демократом Белинским, который почувствовал в Лермонтове близкого себе человека.

Лермонтов пришел в русскую литературу преемником Пушкина и поэтов-декабристов. С 1837 года — с года смерти Пушкина — начинается широкая известность Лермонтова, стихотворение которого «Смерть поэта» облетело тогда в рукописях всю Россию. Пушкинские мотивы нашли дальнейшее развитие в произведениях Лермонтова всех периодов его творчества, начиная от первых романтических поэм и кончая «Героем нашего времени».

Тесно связан Лермонтов также с поэтами-декабристами. С ними Лермонтова сближают такие характерные мотивы как гибель одинокого борца, героическое прошлое в его противопоставлении реакционной действительности, мотивы протеста против «постыдной праздности», «ленивого сна». Целый ряд стихов Лермонтова, преимущественно ранних, был создан под прямым влиянием произведений декабристов Рылеева, Кюхельбекера и А. Одоевского.

Вместе с тем Лермонтовым открывается новый период в истории русской литературы. Поэзия Лермонтова, неразрывно связанная с эпохой реакции 30—40-х годов, носит чуждый пушкинской поэзии отпечаток большого внутреннего напряжения и неуспокоенности. «В произведениях Лермонтова нигде нет пушкинского разгула на пиру жизни,—говорит Белинский, — но везде вопросы, которые мрачат душу, леденят сердце». Жажда бури и мятежа, отрицание благодушного покоя, обывательского прозябания получают в поэзии Лермонтова несравненно более глубокое выражение, чем у Пушкина и поэтов-декабристов.

Бурные стремления поэта, жаждавшего свободы, сталкивались с мрачной реакционной действительностью и были чужды широким слоям дворянского общества, осужденного Лермонтовым в его знаменитой «Думе». Отсюда устремленность Лермонтова в мир своих внутренних переживаний, противопоставляемый окружающей поэта действительности. В глубоко суб'ективных по своему характеру произведениях Лермонтова выступает на первый план «история души человеческой». Характерно, что не только лирические стихотворения, но даже поэмы Лермонтова в большинстве случаев написаны в монологической форме, и представляют по существу исповедь или размышления наедине автора либо суб'ективно близкого ему героя. В прозаическом романе «Герой нашего времени» Лермонтов впервые в русской литературе раскрывал психологию героя изнутри. Это было большим художественным завоеванием.

Пессимизм и индивидуализм в произведениях Лермонтова в условиях 30—40-х годов получал прогрессивный общественно-политический смысл, так как был выражением глубокой неудовлетворенности современным общественным застоем. А поскольку эту неудовлетворенность общественной жизнью революционной эпохи вместе с Лермонтовым разделяли все передовые люди, то в суб'ективной по своему характеру лирике Лермонтова отразились думы и переживания этих лучших передовых людей России 30—40-х годов. Так, например, «Дума» Лермонтова является поэтическим выражением мыслей, которые нам известны по дневниковым записям Герцена, Н. Тургенева и «Философическому письму» Чаадаева. «Была ли такая эпоха для какой-либо страны? — писал Герцен, — нас убивает пустота и беспорядок в прошедшем, как и в настоящем — отсутствие всяких общих интересов». Лермонтов переживал все это не менее остро и мучительно. И в своих произведениях он выразил эти переживания с необыкновенной силой. Некрасов, Огарев, И. Тургенев, Салтыков и многие другие в своих первых стихах отдали дань подражанию лермонтовской «Думе».

Не принимая «немытой» России «голубых мундиров», Лермонтов не мог в то же время довольствоваться идеальным миром романтической мечты. «Я не пленен небесной красотой, но я ищу земного упованья», — заявлял он в одном из своих стихотворений. Неутолимая, страстная жажда жизни — это первое, что отличает положительного героя Лермонтова, например, Мцыри от героев современных Лермонтову произведений романтической поэзии. Трагическое противоречие между необ'ятными силами человеческого духа и серенькой, тусклой жизнью Лермонтов выразил в Демоне» и «Герое нашего времени».

Это трагическое противоречие волновало лучших русских людей 30—40 годов, и недаром Белинский, собственноручно переписавший лермонтовскую поэму для своей невесты, в одном из писем заявлял: «Демон» сделался фактом моей жизни». Сознание глубокого трагизма жизни «без упования и любви» естественно приводило автора «Демона» к решительной борьбе с реальными обстоятельствами современной действительности.

В стихах, «Облитых горечью и злостью», а также в таких произведениях, как «Маскарад» и «Герой нашего времени», Лермонтов беспощадно снимал личину с дворянской России, становясь на позиции критического реализма. Сила лермонтовского отрицания была большой сокрушительной силой. Недаром реакционеры усмотрели в обличении «известных подлостью прославленных отцов» в стихотворении «Смерть поэта» воззвание к революции. Младший современник поэта В. Стасов так передает впечатление, произведенное этим стихотворением на передовую молодежь: «Мы волновались, приходили на кого-то в глубокое негодование, пылали от всей души, наполненной геройским воодушевлением, готовые, пожалуй, на что угодно, — так нас подымала сила лермонтовских стихов, так заразителен был жар, пламеневший в этих стихах». Недаром позднее, в 60-е годы, Лермонтов привлек пристальное внимание революционных демократов, боровшихся за критический реализм, за создание новой революционной поэзии. Добролюбов находил, что Лермонтов «поражал пороки современного общества с той широтой взглядов, какой до него не обнаруживал ни один из русских поэтов». Эта острота восприятия зажигательных стихов Лермонтова не была утрачена и последующими поколениями. Могучее революционное влияние лермонтовской поэзии проникло в конце XIX века в народную среду. В своей повести «В людях» М. Горький рассказал о глубоком впечатлении, произведенном на него и на рабочих иконописной мастерской, где работал тогда Горький, стихами Лермонтова, прочитанными вслух.

Широта взглядов Лермонтова, отмеченная Добролюбовым, сказалась в том, что, разрывая с дворянской Россией, Лермонтов все более и более тяготел к России народной. Так, например, в стихотворениях «Бородино», «Валерик» поэт утверждал образы людей из народа, противопоставляя суровую правду солдатской войны парадным стихам и картинам официальных поэтов и живописцев. Примечательно, что Лев Толстой считал стихотворение «Бородино» ядром своей эпопеи «Война и мир». В одном из последних своих стихотворений «Родина», предвосхищавшем поэзию Некрасова, Лермонтов становится подлинным поэтом крестьянской России, резко и окончательно порывая с дворянским патриотизмом. В народе Лермонтов видел единственную силу, способную сокрушить самодержавие. Еще в юношеском своем стихотворении «Предсказание» Лермонтов воспел мощную народную революцию, непонятную и чуждую большинству декабристов, а в произведении 1838 года «Поэт» он выразил революционно-демократический идеал поэта, до которого не поднимался никто из русских писателей первой половины XIX столетия:

«Бывало, мерный звук твоих могучих слов
Воспламенял бойца для битвы,
Он нужен был толпе, как чаша для пиров,
Как фимиам в часы молитвы.
Твой стих, как божий дух, носился над толпой,
И отзыв мыслей благородных
Звучал, как колокол, на башне вечевой
Во дни торжеств и бед народных».

Поэзия Лермонтова не укладывается в рамки поэтического стиля 20-х годов, в рамки пушкинского стиля. Своеобразный характер лирики Лермонтова сказался, например, в том, что у него нет обычных для поэзии 20-х годов жанров. Лермонтов разрушил грани между так называемой любовной, философской и политической лирикой. Новый пафосный, ораторский стих создал Лермонтов для выражения своих мятежных порывов. Психологическая углубленность лирики Лермонтова была связана с новым, гибким, задушевным стихом, каким написано, например, знаменитое стихотворение «И скучно и грустно». Точно так же психологическая углубленность лермонтовского романа «Герой нашего времени» нашла свое выражение в перевесе над обычным повествованием напряженного драматического действия, в котором раскрываются противоречивые человеческие характеры. В этом отношении Лермонтов-прозаик подготовил почву для произведений Толстого и Достоевского.

От абстрактного романтизма своих первых юношеских произведений Лермонтов пришел к критическому реализму «Героя нашего времени» и зрелому революционному романтизму «Демона» и «Мцыри». Это был большой и сложный творческий путь. Постепенно преодолевая традиционные образы дворянской поэзии, Лермонтов создает в последний период своего творчества такие шедевры, как стихотворения «Валерик», «Завещание», «Сон», которые поражают не только реализмом образов, но и исключительным умением поэта в нескольких строках передать волнующие события, которых другому писателю хватило бы на целый роман. Лермонтов — поэт, непревзойденный в изображении суровых будней войны и ее характерной динамики, а также в изображении многозвучного и подвижного мира природы. Вместе с тем Лермонтов был несравненным мастером символических образов природы, воплотивших самые глубокие и сложные человеческие переживания и чувства. Что касается прозы Лермонтова, то лучше всего определил ее значение Антон Чехов. Он говорил: «Я не знаю языка лучше, чем у Лермонтова. Я бы так сделал, — взял бы рассказ и разобрал бы, как разбирают в школах, по предложениям, по частям предложения. Так бы и учился писать».

Как и Пушкина, Лермонтова ожесточенно травила «жадная толпа, стоящая у трона». Писатель-аристократ граф Соллогуб вывел пасквильный образ Лермонтова в одной из своих повестей. Критик Николай Полевой, выражавший в конце 30—40-х годов вкусы аристократической черни, заявлял, что «Герой нашего времени» «оскорбляет наши чувства». Роковая дуэль 15 июля 1841 года, приведшая к гибели поэта, была вдохновлена и организована придворной кликой во главе с самим царем. 27-летний Лермонтов погиб в расцвете своего таланта, находясь на широком пути народной литературы, по которому дальше пошли Некрасов и другие революционно-демократические писатели, как Полежаев и Огарев.

ЗА РУБЕЖОМ

БОЛЬШОЙ ИНТЕРЕС К СССР В ЛИТВЕ

КАУНАС, 13 октября. (ТАСС). За последние дни в Литве отмечается исключительный интерес к жизни Советского Союза. Литовские газеты «Лиетувос жинпос» и «XX-й амжиус» поместили ряд статей о Советском Союзе, в частности о населении, городах, состоянии промышленности, сельского хозяйства и о здравоохранении.

На-днях в Каунасе в издании книжного магазина «Моксляс» вышел первый номер сборника «Книжная полка». В сборнике помещены статьи о Лермонтове, Чернышевском, Салтыкове-Щедрине, А. Кольцове.

В сборнике напечатаны также рассказы и произведения русских писателей и поэтов, в частности стихотворение Лермонтова «На смерть поэта», переведенное на литовский язык председателем Союза литовских писателей Людас Гира. Помещена большая статья об армянском народном эпосе «Давид Сасунский».

В сборнике приведен большой список книг, изданных в СССР.

Пребывание советских моряков в Эстонии

ТАЛЛИН, 13 октября. (ТАСС). Вчера командование советского отряда эсминцев нанесло визиты командующему эстонскими морскими силами, начальнику таллинского гарнизона, первому помощнику начальника штаба и таллинскому городскому голове.

В офицерском клубе был дан завтрак в честь советских морских командиров. Сегодня на миноносце «Минск» был дан ответный завтрак для офицеров морского флота Эстонии. На завтраке присутствовали среди других командующий морским флотом Эстонии и начальник штаба эстонского морского флота.

Пребывание военной делегации СССР в Риге

РИГА, 13 октября. (ТАСС). Сегодня члены военной делегации СССР во главе с флагманом флота 2-го ранга т. Исаковым и капитаном 1-го ранга Алафузовым посетили командующего латвийской армией генерала Беркиса, начальника генерального штаба латвийской армии Розенштейна и командующего военно-морским флотом Латвии адмирала Спаде.

ПЕРЕГОВОРЫ МЕЖДУ ГЕРМАНСКИМ, ЭСТОНСКИМ И ЛАТВИЙСКИМ ПРАВИТЕЛЬСТВАМИ

БЕРЛИН, 11 октября. (ТАСС). Во всех германских газетах опубликовано официальное сообщение о переговорах между германским правительством, с одной стороны, и эстонским и латвийским правительствами — с другой, о переселении из Эстонии и Латвии в Германию граждан германского подданства и латвийских граждан немецкой национальности.

В связи с этим официоз германского министерства иностранных дел «Дейче дипломатиш-политише корреспонденц» пишет:

«Переговоры Германии с Латвией и Эстонией об эвакуации из этих стран немцев свидетельствуют о том, что Германия не намерена использовать немцев, живущих за границей, для каких-либо империалистических целей. Этим фактом Германия отрицает приписываемое ей стремление к гегемонии в Европе и подчеркивает ограниченность своих интересов, что также вытекает из соглашения с СССР. Германия, — продолжает официоз, считает, что сейчас наиболее удобный момент для возвращения немцев из Балтийских стран на родину. Срочность же этого мероприятия связана исключительно с тем, что Германия сейчас нуждается в заселении немцами приобретенных ею восточных областей».

Примечание ТАСС: За последние дни в иностранной прессе появился ряд сообщений, которые ложно об'ясняют причины эвакуации германских граждан, желающих выехать из Прибалтийских стран. Занимаясь различными измышлениями по поводу того, чем вызван срочный характер мероприятий германского правительства, некоторые газеты («Дейли экспресс», «Дейли геральд», «Нью-Йорк таймс», «Телеграф» и др.) и телеграфные агентства (Гавас, Эксчейндж телеграф) пытаются связывать переселение некоторых немцев из Латвии и Эстонии с договорами о взаимопомощи, заключенными между СССР и Прибалтийскими государствами. Распространяется нелепая и клеветническая версия, будто эти договора влекут за собой советизацию Эстонии и Латвии, несмотря на то, что в этих договорах ясно подчеркивается невмешательство во внутреннюю жизнь и уважение к государственному, социальному и экономическому строю договаривающихся сторон. Вышеприведенное раз'яснение германского официоза показывает, что переселение немцев в Германию производится исключительно по инициативе германского правительства и вызвано указанными соображениями германского государства.

ИНОСТРАННАЯ ПЕЧАТЬ О РЕЧИ ЧЕМБЕРЛЕНА

Германия

БЕРЛИН, 13 октября. (ТАСС). Все газеты уделяют большое внимание вчерашней речи Чемберлена. Газеты вышли под аншлагами: «Чемберлен хочет войны», «Чемберлен отвергает мирные предложения Германии», «Чемберлен не хочет мира».

«Дейче альгемейне цейтунг» в передовой статье пишет, что Чемберлен в своей речи повторил обычные нападки на Германию и пытался переложить на нее ответственность за продолжение войны. После речи английского премьер-министра, подчеркивает газета, абсолютно ясно, что английское правительство не желает итти мирным путем, указанным Гитлером, и что оно не отказывается от своей цели уничтожения Германии. Чемберлен заявил, что он будто бы желает «прочного мира», однако в течение столетий войны всегда являлись непосредственным результатом традиционной английской политики, стремящейся втянуть континент в одну войну за другой. Это является следствием английской доктрины—наносить поражение какой бы то ни было поднимающейся континентальной стране. Речь Чемберлена, отмечает газета, подтверждает, что эта доктрина и поныне существует в Англии. Англия хочет воспрепятствовать новому порядку на континенте. Таким образом, заканчивает газета, английский и французский народы ввергаются в бессмысленнейшую и несчастнейшую войну.

Дания

БЕРЛИН, 14 октября. (ТАСС). Германское информационное бюро сообщает, что датская печать расценивает речь Чемберлена как полное отклонение мирных предложений Гитлера и считает почти неизбежным следствием этой речи продолжение войны между Германией и западными державами.

В передовой газеты «Политикен» говорится: «Разочарование от того, что мир снова должен быть ввергнут в войну, в нейтральных странах не менее сильно, чем в воюющих. В связи с заявлением всех воюющих стран, что мир является их важнейшей целью, трудно понять, почему ни один крупный государственный деятель западных держав не видит возможности для примирения».

Газета «Социал-демократен» указывает, что Чемберлен не сказал, каких гарантий требует, собственно, Чемберлен от Германии.

ВОЙНА В ЕВРОПЕ

НА ЗАПАДНОМ ФРОНТЕ

ПАРИЖ, 14 октября. (ТАСС). Гавас передает коммюнике, опубликованное вечером 13 октября. В коммюнике говорится: «Погода туманная и дождливая. На фронте слабая активность. В районе к югу от Пирмазенса действовало несколько разведывательных патрулей противника, которые вынуждены были отступить».

ПАРИЖ, 14 октября. (ТАСС). Опубликовано следующее коммюнике: «Утро 14 октября. Ночь прошла спокойно. В районе к востоку от реки Мозель происходит артиллерийская перестрелка».

СВОДКА ВЕРХОВНОГО КОМАНДОВАНИЯ ГЕРМАНСКОЙ АРМИИ

БЕРЛИН, 14 октября. (ТАСС). Верховное командование германской армии сообщает: «На востоке продвижение к границе государственных интересов Германии и СССР закончилось занятием намеченных последних пунктов вдоль реки Буг. На западе отмечается слабая артиллерийская деятельность. Во время воздушных боев у Шлейдена, Оберштейна и Майена германскими истребителями и зенитной артиллерией сбито три вражеских самолета. Со стороны Германии потерь нет».

СПИСОК ЛЕТЧИКОВ ПОГИБШИХ НА ФРОНТЕ

ЛОНДОН, 14 октября. (ТАСС). Министерство авиации опубликовало список летчиков, погибших за прошлую неделю. В списке 32 убитых и 15 пропавших без вести.

ПОТОПЛЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЛИНКОРА.

ЛОНДОН, 14 октября. (ТАСС). Морское министерство официально об'явило о потоплении, повидимому, подводной лодкой английского линкора «Ройял ок». Список спасшихся будет опубликован в ближайшее время.

***

Английский линкор «Ройял ок» был спущен на воду в 1914 году и вступил в строй в 1916 году. В последующем линкор подвергся реконструкции. Водоизмещение корабля 29.150 тонн. Главное вооружение корабля: 8 орудий калибром 15 дюймов, 12 орудий калибром 6 дюймов. Снабжен катапультой и одним самолетом. Скорость — 23 узла. В военное время команда линкора насчитывала 1149 человек. Постройка корабля обошлась почти в 2,5 млн. фунтов стерлингов.

АНГЛИЙСКОЕ МИНИСТЕРСТВО О ВОЙНЕ НА МОРЕ

ЛОНДОН, 14 октября. (ТАСС). Морское министерство сообщает, что 13 октября английскими кораблями потоплены три германских подводных лодки. Несколько членов команд этих лодок подобрано.

Как заявляет морское министерство, германское информационное бюро теперь признало, что в результате нападения германских самолетов на английскую эскадру в Северном море 9 октября 4 германских самолета упали в море и 2 самолета совершили вынужденную посадку на датской территории. Английские корабли не получили ни одного повреждения от более чем сотни бомб, сброшенных германскими самолетами.

Военные действия в Китае

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КИТАЕ

Как сообщалось, китайские части, пересекшие хунань-хубэйскую границу и достигшие окрестностей Тунчэна (в юго-восточной части провинции Хубэй), окружили японские войска в этом городе. 12 октября японские части пытались прорваться, атаковав китайские позиции на высотах юго-восточнее Тунчэна, однако в результате боя, потеряв свыше тысячи человек, отошли на исходные позиции.

В северо-восточной части провинции Хунань китайские войска успешно продвигаются от Иочжоу на Линьсян (железнодорожная станция в 40 километрах северо-восточнее Иочжоу). 12 октября китайскими войсками с боем занят город Цзинган (в 30 километрах юго-восточнее Иочжоу). В связи с угрожающим положением для японских позиций в Иочжоу японское командование усиленно перебрасывает сюда пехотные, кавалерийские, артиллерийские и мотомеханизированные части. Одновременно из Иочжоу эвакуируются запасы вооружения и боеприпасы. Аэродром в Байлоци (в 30 километрах северо-восточнее Иочжоу) фактически эвакуирован. Горючее, боеприпасы, самолеты и зенитные орудия перевозятся в Ханькоу.

Жители освобожденных от японцев селений в северо-восточной части провинции Хунань рассказывают о паническом отступлении японских войск и грабежах населения японскими солдатами.

В северо-западной части провинции Цзянси, северо-восточнее Гаоаня, китайские войска заняли Ухоцзянь и Чжаншулин. Северо-западнее Наньчана китайские войска успешно очищают от японцев район Цзинань. 11 октября китайцы выбили японцев из Саньбу (севернее Инина) и преследуют японские части. Китайские войска после занятия Лафана наступают на Фынсинь.

В СЕВЕРНОМ КИТАЕ

В юго-восточной части провинции Шаньси, в районе Чжанцзы, за последнее время японские войска численностью до 40 тыс. человек 9-ю колоннами повели наступление на позиции 8-й народно-революционной армии. Китайские войска отбили атаки. Японцы потеряли убитыми больше 2 тыс. человек.

По сведениям «Синьвеньбао», за последние десять дней в районе Баодина (центральная часть провинции Хэбэй) между китайскими регулярными частями и партизанами с одной стороны и японскими войсками — с другой, произошло больше 10 боев, во время которых японцы потеряли свыше 500 человек.

В ЮЖНОМ КИТАЕ

11 октября китайские войска заняли Шипи (севернее Макао) и развивают наступление в юго-восточном направлении. Китайские войска снова заняли Цзянмынь (южнее Кантона) и продолжают преследовать отступающего противника. Упорные бои происходят вокруг станции Чжанмутоу (на Кантон-Коулунской железной дороге, южнее Шилуна). Отдельные китайские отряды наступают на Дунгуань (южнее Шилуна).

***

10 и 11 октября японская авиация бомбардировала главный город провинции Шэньси — Сиань. 10 октября в налете участвовало 75 самолетов. 11 октября город бомбардировали 72 самолета. За 2 дня на город сброшено больше 250 бомб. Убито и ранено 120 жителей. Разрушено свыше тысячи домов.

НАЛЕТ КИТАЙСКОЙ АВИАЦИИ НА ХАНЬКОУ

ЧУНЦИН, 14 октября. (ТАСС). Сегодня 3 группы китайских самолетов бомбардировали японский аэродром и военные склады в Ханькоу. Уничтожено много японских самолетов, не успевших подняться. На военных складах возник пожар, продолжавшийся три часа.

Навстречу китайским самолетам вылетели 20 японских истребителей. В воздушном бою, происшедшем над Ичаном, сбиты три японских истребителя.

Предстоящий приезд в Москву турецкого министра земледелия

АНКАРА, 14 октября. (ТАСС). По сообщению Анатолийского агентства, турецкий министр земледелия Мухлис Эркмен в сопровождении нескольких депутатов Меджлиса выезжает в Москву для осмотра Всесоюзной сельскохозяйственной выставки. Завтра Эркмен выезжает из Стамбула в Одессу.

На выставке, посвященной 125-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова, в Белорусской Государственной библиотеке им. Ленина. Фото Л. Мазелева.

ВЫБОРЫ В АКАДЕМИЮ НАУК БССР

(Беседа с президентом Академии наук БССР тов. К. В. Горевым)

Совет Народных Комиссаров БССР принял решение о выборах в действительные члены и члены-корреспонденты Академии наук БССР. Это решение является исключительно важным не только в жизни Академии, но и большинства научно-исследовательских учреждений республики.

Сейчас в составе Академии имеется 15 действительных членов и 10 членов-корреспондентов, представляющих естественное и гуманитарное отделения. За последние годы увеличился об'ем работы Академии, значительно увеличилось число научных учреждений, требующих повседневного и внимательного руководства. Мы имеем 8 научно-исследовательских учреждений: институт социалистического сельского хозяйства, биологии, геологии, торфа, химии, истории, литературы и языка, ботанический сад и целый ряд лабораторий, кабинетов и опытных участков. Растущий об'ем работы требует усиления научного руководства этими учреждениями. К руководству ими необходимо привлечь крупные исследовательские кадры.

На протяжении большого периода в Академии наук БССР не производилось пополнение состава действительных членов и членов-корреспондентов. Некоторые институты, оформившиеся не очень давно, как, например, институт геологии, институт торфа и другие, не имеют в своем составе академиков.

Решение Совнаркома дает возможность произвести серьезное пополнение Академии, улучшить качество научного руководства, избрать в число ее членов наиболее достойных, зарекомендовавших себя большой научной работой деятелей. В БССР выросла плеяда молодых талантливых ученых, способных возглавить большие научные учреждения, достойных вести работу в Академии.

Надо полагать, что научные учреждения БССР, отдельные научные работники и группы научных работников, выдвигая кандидатов, подойдут к этому вопросу со всей серьезностью и ответственностью и внесут на рассмотрение имена ученых, достигших выдающихся результатов в различных областях науки и техники.

Обновление состава Академии наук БССР лучшими представителями старого и молодого поколения ученых еще более приблизит ее к решению задач социалистического строительства в нашей стране, позволит еще шире развернуть работу по координации и планированию работы остальных многочисленных научных учреждений БССР.

РАДИОКОНЦЕРТЫ ДЛЯ ТРУДЯЩИХСЯ ЗАПАДНОЙ БЕЛОРУССИИ И ЗАПАДНОЙ УКРАИНЫ

С 16 октября Белорусский радиокомитет при СНК БССР начнет регулярно транслировать по радио концерты, посвященные Западной Белоруссии и Западной Украине.

16 октября через радиостанцию имени Коминтерна будет передан большой концерт белорусской народной песни. В нем примут участие народная артистка БССР Александровская, ансамбль песни и пляски, симфонический оркестр, оркестр цимбалистов Белорусской государственной филармонии и другие коллективы.

21 октября Всесоюзным радиокомитетом организуется по всем радиостанциям передача из 11 союзных республик на тему: «Расцвет искусства братских народов СССР». В этом концерте примут участие и все лучшие исполнительские силы БССР.

По просьбе радиослушателей Западной Белоруссии и Западной Украины, желающих изучить песни советских композиторов, будут организованы радиопередачи с разучиванием песен на русском, белорусском, украинском и других языках. 18 и 29 октября радиокомитет БССР будет передавать массовые белорусские песни: «Бывайте здоровы», «Песня красных полков», песни композиторов Полонского, Клумова и др.

В дальнейшем Белорусский радиокомитет будет передавать музыкальные произведения, которые познакомят радиослушателей Западной Белоруссии и Западной Украины с творчеством композиторов БССР, а также с лучшими исполнителями и художественной самодеятельностью республики.

В Доме партактива Мингоркома КП(б)Б

15 октября в 7 часов вечера в большом зале лекторское бюро проводит публичную лекцию на тему: **«Причины загнивания и развала бывшего польского государства»**. Лектор — доцент экономических наук тов. Драгилев.

Билеты продаются в канцелярии Дома партактива с 10 час. утра до 4 час. дня. Стоимость билета 1 рубль.

15 октября в 7 часов вечера в малом зале состоится консультация на тему: **«Как работать над книгой»**. (Составление плана, тезисов и конспектов). Консультант—лектор тов. Зеленов.

Извещение

15 октября в 7 часов вечера в клубе фабрики им. Кагановича (Немига, 32) состоится совещание секретарей партбюро и парторгов Кагановичского района по вопросу **о подготовке к XXII годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.**

Зам. ответственного редактора
В. К. АВДЮШИН.

БОЛЬШОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ и БАЛЕТА БССР

17 октября
ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА

Начало в 8 час. веч.
Билеты в театральной кассе Дома Союзов (пл. Свободы) с 12—5 час. В день постановки — в кассе театра в 6 час. вечера.
Абонемент № 116.

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

16 октября Премьера
КТО СМЕЕТСЯ ПОСЛЕДНИМ

Начало в 7 ч. 30 м. веч.
Касса с 2 до 8 час. вечера.
Абонемент № 37.

«Красная звезда»	СТЕПАН РАЗИН Начало сеансов в 5, 7, 9 и 11 ч. веч.
«Интернационал»	ДРУЗЬЯ ВСТРЕЧАЮТСЯ ВНОВЬ
«Спартак»	МАРСЕЛЬЕЗА
Детский кинотеатр	СЕВАНСКИЕ РЫБАКИ
Кинотеатр «Новости дня»	1. Город имени маршала (киноочерк). 2. Журналы Московской студии кинохроники №№ 85 и 86. 3. Журналы Минской студии кинохроники №№ 45 и 46.

Кинотеатр „РОДИНА“

Сегодня и ежедневно
ЗВУКОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

Я вернусь

НАЧАЛО СЕАНСОВ: в 6, 7.40, 9.20 и 11 час. веч.
КАССА С 1 ЧАСУ ДНЯ.

МИНСКАЯ
дезинфекционная станция Наркомздрава БССР
об'являет набор
на 5-месячныя курсы дезинфекторов
С ОТРЫВОМ ОТ ПРОИЗВОДСТВА

На курсы принимаются лица обоего пола в возрасте от 17-ти до 45 лет, имеющие общеобразовательную подготовку не ниже 4-х классов средней школы и по состоянию здоровья отвечающие требованиям профессии дезинфектора. Курсанты обеспечиваются стипендией в установленном размере, иногородние и квартирными.

ЗАЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 25 ОКТЯБРЯ С. Г.
ЯВКА НА ПРИЕМНУЮ КОМИССИЮ С 26 ПО 29 ОКТЯБРЯ БЕЗ ВЫЗОВА.
НАЧАЛО ЗАНЯТИЙ НА КУРСАХ — 1 НОЯБРЯ.

Заявления с приложением автобиографии, справки о состоянии здоровья, метрической выписи и справки об образовании подавать по адресу: гор. Минск, Подлесная, 1, тел. 23-097, директору дезинфекционной станции.

ДИРЕКЦИЯ.

В ОТДЕЛ ОБ'ЯВЛЕНИЙ ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ 24-6 1



НА КОЛЛЕКТИВНОЕ СТРАХОВАНИЕ ЖИЗНИ ПРИНИМАЮТСЯ ТРУДЯЩИЕСЯ ПО МЕСТУ СВОЕЙ РАБОТЫ.

НКФ СССР
ГОССТРАХ
КОЛЛЕКТИВНОЕ СТРАХОВАНИЕ ЖИЗНИ

Страхование заключается на суммы: 5.000, 4.000, 3.000, 2.000, 1.000 и 500 руб. с уплатой 12 руб. в год с каждой тысячи страховой суммы.

Взносы по коллективному страхованию жизни уплачиваются сборщику комсода вперед за каждый квартал.

ЗАСТРАХОВАННЫЕ! Проверьте внесли ли вы очередные взносы по коллективному страхованию жизни вперед за квартал.

Помните, что неуплата в срок страховых платежей вызывает перерыв в страховании и Госстрах никакой ответственности не несет.

КОМСОДЫ И СБОРЩИКИ!

Своевременно собирайте страховые взносы и немедленно вносите их на счет Госстраха.

ПРИ НЕПРЕРЫВНОМ СТРАХОВАНИИ свыше одного года за постоянную потерю трудоспособности от несчастного случая к выплачиваемой сумме устанавливается надбавка в размере 25 проц., а при непрерывном страховании свыше 2 лет — в размере 50 проц.

ЗА ВСЕМИ СПРАВКАМИ ОБРАЩАЙТЕСЬ в комсоды и инспекции Госстраха при райгорфинотделах и к страховым агентам в сельских местностях БССР.

УПРАВЛЕНИЕ ГОССТРАХА НКФ БССР.

15 октября в 9 часов вечера в помещении 2-го Клинического городка

СОСТОИТСЯ ЗАСЕДАНИЕ МИНСКОГО НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА ВРАЧЕЙ УХА ГОРЛА и НОСА.

ПОВЕСТКА ДНЯ: ДОКЛАД проф. В. А. АНИЩЕНКО: ЛЕЧЕНИЕ СТЕРНИТНЫХ ПОРАЖЕНИЙ УХА, ГОРЛА и НОСА.
Приглашаются все врачи города.

Минское научное общество врачей уха, горла и носа.

ТРЕБУЮТСЯ:

Для работы в городе Минске ИНЖЕНЕРЫ-СТРОИТЕЛИ, ИНЖЕНЕРЫ-КОНСТРУКТОРА, ИНЖЕНЕРЫ-ДОРОЖНИКИ, ИНЖЕНЕРЫ-МЕХАНИКИ, ИНЖЕНЕРЫ по сантехнике, ИНЖЕНЕРЫ-ПРОЕКТИРОВЩИКИ, ТЕХНИКИ-КОНСТРУКТОРА, ТЕХНИКИ-СТРОИТЕЛИ, ЧЕРТЕЖНИКИ-КОНСТРУКТОРА, ЧЕРТЕЖНИКИ, ТЕХНИКИ-СМЕТЧИКИ, МАШИНИСТКИ, БУХГАЛТЕР-ИНСТРУКТОР.

Обращаться по телефону 24-638, с 10 до 16 часов.

ИНСТИТУТУ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА им. В. В. КУЙБЫШЕВА ЗАВ. ИНТЕРНАТОМ, УБОРЩИЦЫ, КОЧЕГАРЫ и СТОРОЖА (внутренние).

Обращаться: Земледельческий пер., 6, хозчасть института.

ОБОЙНОЙ ФАБРИКЕ им. ВОРОВСКОГО (Минск, Шпалерная, 18) УЧЕТЧИКИ, НЕКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ РАБОЧИЕ (мужчины и женщины), РАБОТНИКИ ПОЖАРНО-СТОРОЖЕВОЙ ОХРАНЫ в КЛАДОВЩИК.

МИНСКОМУ СЕЛЬСКОМУ РАЙОНО ГЛАВНЫЙ БУХГАЛТЕР.
Обращаться: Минск, Карла Маркса, 18, 1-й этаж, комн. 6.

МИНСКОЙ ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ № 1 (Советская, 126, 2-й этаж) НЕКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ РАБОЧИЕ, РАБОТНИКИ СТОРОЖЕВОЙ ОХРАНЫ, РАБОТНИКИ ПОЖАРНО-СТОРОЖЕВОЙ ОХРАНЫ, СТАРШИЙ БУХГАЛТЕР и БУХГАЛТЕРА для работы в расчетном отделе.

БЕЛОТДЕЛЕНИЮ СОЮЗКИНОПРОКАТ (ул. Карла Маркса, 37) БУХГАЛТЕР-РЕВИЗОР, БУХГАЛТЕР-КАРТОТЕТЧИК и МАШИНИСТКА.

ГЛАВНЫЙ БУХГАЛТЕР, БУХГАЛТЕРА-РЕВИЗОРЫ.
Обращаться в отдел кадров ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ОСОАВИАХИМА БССР — Советская, 78.

АКАДЕМИИ НАУК БССР (ул. Пушкина, 58) РАБОТНИКИ ПОЖАРНО-СТОРОЖЕВОЙ ОХРАНЫ, ШВЕЙЦАРЫ, СТОРОЖА, РАБОТНИКИ У ВЕШАЛКИ, ДЕЖУРНЫЕ СЛЕСАРЯ-ОТОПЛЕНЦЫ, ДВОРНИК, УБОРЩИЦЫ и ПОДСОБНЫЙ РАБОЧИЙ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: г. Минск, ул. Карла Маркса, 3. ТЕЛЕФОНЫ: ответственного редактора—20-000, добавочный—125; ответственного секретаря—21-082; секретариата—21-172. ОТДЕЛОВ: партийной жизни—21-427; сельскохозяйственного и промышленного—24-406; пропаганды—21-426; науки, литературы и искусства; школ и культпросветработы—23-529; республиканской информации 23-881; писем и советского строительства—21-173; издательства и отдела об'явлений —24-881.

Уп. Главлитбела № Д—2035 Типография газ. «Звязда» г. Минск, Советская, 49.